
Die Weihnachtsgans Auguste

nach dem Buch von Friedrich Wolf



Inhalt:

Kurzbeschreibung + Team	Seite 2
Pressestimmen	Seite 3
Pressefotos	Seite 4
Kurzporträt	Seite 5 - 6
Technische Bedingungen + Gema	Seite 7

Theater Salz+Pfeffer, Gibitzenhofstraße 171, 90443 Nürnberg

Tel: 0049-170-322 46 40 – SalzPfeffer@online.de

Die Weihnachtsgans Auguste

nach dem Buch von Friedrich Wolf

Alter: 7 Jahre ± 2

Dauer: 50 Min. Keine Pause



Der Gans Auguste ist zu Weihnachten das Schicksal aller Novemborgänse zugebracht – sie soll als Festbraten der Familie enden. So will es Vater Löwenhaupt, denn etwas muss man doch fürs Herze tun. Er hat aber nicht mit dem hartnäckigen kleinen Peter gerechnet: Kind und Gans sind unzertrennliche Freunde geworden.



Die Kinder streiken, Mutter weint, und Auguste schreit Zeter und Mordio. Es ist geboten, nun wahrhaftig etwas fürs Herze zu tun!

Friedrich Wolfs rührend komische Erzählung, ein Weihnachtsklassiker, wird vom Theater Salz+Pfeffer in bekannt ideenreicher Weise für das Figurentheater adaptiert.

TEAM

Spiel: Paul Schmidt, Wally Schmidt | **Regie:** Annika Pilstl | **Puppenbau:** Peter Lutz |
Kostüme: Alexandra Gogoll | **Ausstattung:** Sarah Schwerda | **Fotos:** Berny Meyer |
Rechte: Henschel Schauspiel Theaterverlag, Berlin

PRESSESTIMMEN

„Wally und Paul Schmidt als Akteure lassen den Zauber von Friedrich Wolfs klassischer Geschichte von Herzen aufleben und setzen mit viel Spielfreude humoristische Akzente [...]. Unbedingt sehenswert.“ *Nürnberger Nachrichten*

PRESSEFOTOS

Abdruck frei bei Nennung des Fotografen: Berny Meyer

Fotos hier downloaden >>> (Passwort: zimmtzucker)



Theater LOGO

KURZPORTRAIT

theater salz+pfeffer

Geschichte

NOMADENTUM: Gründung **1983** – damals noch als reines Tourneetheater

SESSHAFT-WERDUNG (ein bisschen):

seit **1992** Nutzung einer kleinen Studio-bühne im Stadtteil Nürnberg/Gibitzenhof als eigene Spielstätte.

HÄUSLICHKEIT: **1997** Verwandlung von Nürnbergs ältestem Lichtspielhaus in das „Theater der Puppen im KaLi“ – in 40 Tagen.

RENOVIERUNG – die Erste: **2004** Umbau und Erweiterung der neuen Spielstätte.

RENOVIERUNG – die Zweite: **2012** aufwendige Renovierung, Umgestaltung (offenes Foyer) und Vergrößerung (Theatersaal mit 120 Plätzen)

Gefördert durch die Stadt Nürnberg, den Bezirk Mittelfranken und den Freistaat Bayern (seit 1987)

Leitbild

Als einziges Figurentheaterhaus Nürnbergs sind wir Brutstätte der Animation von Dingen und Materialien, mal klassisch, mal abgedreht. Fingerfertigkeit mit Sprache kombinieren, Bewegung, Material und Musik zu verbinden sind die Basis für unsere Theaterarbeit. Die ist hintersinnig, frech, virtuos, komisch-skurril, doppelbödig und manchmal romantisch. Das Theater Salz+Pfeffer ist ein freies, unabhängiges Theater, immer auf der Suche, die Fragen des Lebens kritisch zu beleuchten. Wir träumen von der Freiheit und Gleichberechtigung aller Lebewesen und von einem Leben im Einklang mit der Natur. Politische und philosophische Fragen, Themen wie Migration und Inklusion sind für uns deshalb relevant, weil sie als Basis für menschliches Zusammenleben unerlässlich sind. Nachwachsende Neugierde veranlasst uns dazu, stets mit neuen Künstler*innen zusammen zu arbeiten, der Bereich der Bildenden Kunst (Puppenbau und Materialforschung) nimmt hierbei einen bedeutenden Raum ein, Musik, Rhythmus und moderne Techniken sind weitere Faktoren. Am liebsten arbeiten wir mit Menschen zusammen, die uns mit ihren Ideen anstecken und stets neue Aspekte in unser Leben bringen. Die

Wurzeln unseres Theaters liegen im Tourneebetrieb und das Gastspiel in der Ferne ist nach wie vor ein wichtiger Teil unserer Arbeit. Sich auf Festivals zu präsentieren, sich mit Fachpublikum aus-zutauschen, den Blick auf die eigene Arbeit zu erweitern und aktuelles zu sehen, gibt Schwung für neue Kreativität. Wir brauchen und lieben unser Publikum – egal ob jung oder alt, hier oder dort. Theater ist für uns keine Einbahnstraße, sondern Austausch und Dialog. Führungen durch unser Theater zeigen, wie es theoretisch geht, Workshops machen erlebbar, was Puppen-spiel praktisch heißt, Vor- und Nachbereitungsangebote vermitteln im besten Falle beides. Mit zwei Stellen für Figurentheaterpädagogik erheben wir den Bereich „Vermittlung“ zu einem Kerninhalt unserer Theaterarbeit.

Wir über uns

„Der Name ‚Salz+Pfeffer‘ entstand während des Frühstücks – so einfach wie Salz und Pfeffer. Das war es dann, für mindestens die nächsten 30 Jahre. Hier kann ich alle meine Interessensbereiche ausleben und andere daran teilhaben lassen. Ich stehe in ständiger Kommunikation mit der Öffentlichkeit, werde kritisch betrachtet und betrachte kritisch. Die Auseinandersetzung hält Körper und Geist frisch und lebendig. Das Theater ist die Würze meines Lebens und bewahrt mich vor dem alltäglichen Trott.“

Paul Schmidt, Leitung + Spiel

„Über die Geschichten, die das Leben lebenswert machen, ist das Theater Salz+Pfeffer zu mir gekommen. Die Welt der Puppen und Figuren ist quasi grenzenlos und öffnet mir immer wieder einen neuen Blick auf unser menschliches Zusammenleben – das ist einfach wunderbar! Das Theater bedeutet für mich Kreativität, Austausch, frei sein, Lösungen finden, miteinander lachen und essen, schwitzen und Durststrecken überstehen, beobachten, wie sich Dinge zusammenfügen, gleichberechtigt leben und arbeiten – Glück suchen und teilen.“

Wally Schmidt, Leitung + Spiel

Gastregie: Annika Pilstl

besuchte von 2000 bis 2004 die Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“ in Berlin und absolvierte als diplomierte Puppenspielerin/Darstellerin.

Annika Pilstl lebt und arbeitet als freischaffende Puppenspielerin und Regisseurin im Raum Passau. Ihre mobilen Stücke für Kinder- und Erwachsenenpublikum touren auf deutschen sowie internationalen Bühnen und Festivals. Vor ihrer Rückkehr mit Mann und zwei Kindern nach Bayern, war Annika Pilstl zehn Jahre lang Ensemblemitglied am Theater Waidspeicher in Erfurt und dort in über 30 Inszenierungen zu erleben.

TECHNISCHE BEDINGUNGEN

Alter: 7 Jahre ± 2

Einlass: fünf Min. vor Vorstellungsbeginn

Dauer: 50 Min. (kein Nacheinlass)

Zuschauerzahl: max. 150 Personen

Bühnenmaße: Bühne 7 m × 4,5 m × 3 m, Podesthöhe 60 cm
komplett dunkler Raum – kein Mittelgang

Licht/Ton: wird gerne per DMX vom Haus verwendet oder falls nicht mögl. nach Absprache mitgebracht

WICHTIG: Traversenführung für Abhängungen klären

Extras: Nebelmaschine komm zum Einsatz

Aufbauzeit: 6 Std. – ebenerdig oder Lastenaufzug

Abbauzeit: 2 Std.

Benötigte Helfer: 1

Personenanzahl: 3 (1 DZ + 1 EZ)

Sonstiges: Parkplatz für Fiat Ducato 3,5t, lang, hoch

Catering: Wasser und falls es einen Snack gibt: nur vegetarisch

Mobil erreichbar unter: +49 170 322 46 40

GEMA

[Hier herunterladen](#)

Theater Salz+Pfeffer, Gibitzenhofstraße 171, 90443 Nürnberg

Tel: 0049-170-322 46 40 – SalzPfeffer@online.de