



Open Call | Bühnenmusiker:in (Gitarre / perkussiv)

Für eine neue **Theaterproduktion für Erwachsene** suchen wir eine **Bühnenmusiker:in**, vorzugsweise **Gitarre mit ausgeprägter rhythmischer/perkussiver Spielweise** (z. B. Clapping/Body Percussion, Schlagtechniken auf dem Instrument).

Zum Projekt

Wir arbeiten an einer **zeitgenössischen Bearbeitung eines kanonischen Stoffes des Musiktheaters**. Im Zentrum steht eine Figur zwischen Freiheit und Zuschreibung, Begehren und gesellschaftlicher Ordnung.

Musik ist Motor der Inszenierung: rhythmisch, körperlich, klar geführt.

Die Produktion ist **reduziert mit einer Mezzosopranistin** besetzt, publikumsnah angelegt und stark rhythmisch gedacht; mit klarer musikalischer Dramaturgie und enger Verbindung von Musik und szenischem Geschehen.

Die Musiker:in ist als **Bühnenmusiker:in** in direkter Nähe zum Spiel Teil des Bühnengeschehens. Eine szenische Rolle oder Figurenführung ist nicht vorgesehen; gefragt ist Aufmerksamkeit für Timing, Atmosphäre und Ablauf der Inszenierung.

Prozess & Zeitraum

- Langer Vorlauf für musikalisches Arrangement und gemeinsame Entwicklung
- Probenphasen 2026 / Anfang 2027
- **Premiere: 19.02.2027**
- **ca. 10 Vorstellungen** in der ersten Spielzeit

Was wir uns wünschen

- Sehr gutes Rhythmusgefühl und Lust auf körperliches Musizieren
- Offenheit für theatrale Prozesse und Ensemblearbeit
- Interesse an der Neuinterpretation eines großen Stoffes

Rahmen

- Wohnsitz in **Nürnberg oder Umgebung** oder Übernachtungsmöglichkeit vor Ort
- Zusammenarbeit auf **freier Basis (Honorar)**
- Opernkenntnisse sind **keine Voraussetzung**

Über uns

Das **Theater Salz+Pfeffer** ist ein professionelles Figurentheater mit eigenem Haus in Nürnberg.

Bewerbung

Kurze Bewerbung mit Vita sowie ggf. Hör- oder Videobeispiel an: Roland Klappstein

E-Mail: **Roland.Klappstein@theatersalzpfeffer.de**

Wir freuen uns auf interessierte Musiker:innen mit Neugier auf Theater und musikalische Mitgestaltung.