

---

theater salz+pfeffer

# Karni und Nickel



Foto: Berny Meyer

---

## Inhalt:

Kurzbeschreibung + Credits	Seite 2
Presse	Seite 3
Fotos/Logo	Seite 4
Kurzportrait	Seite 5
Technische Bedingungen/Gema	Seite 6

Theater: Frauentorgraben 73  
Büro/Werkstatt: Gibitzenhofstr. 171

90443 Nürnberg  
Gastspiel: 0049-911-412482  
[SalzPfeffer@t-online.de](mailto:SalzPfeffer@t-online.de)



---

# Karni und Nickel

Frei nach dem Buch von Claude Boujon / Tilde Michels

Alter: 5 Jahre ± 2, verbindliches Mindestalter 3 Jahre – Dauer: 40 Min.

---

Die beiden Kaninchen Karni und Nickel sind Nachbarn und vertragen sich gut:

„Hallo.“ „Hi – willst Du eine leckere Karotte haben?“ Sie haben Spaß und immer gute Laune.

„Auf drei!“ „Los noch mal – das ist cool!“ Aber dann eines Tages: „Hey – nimm Deine Pfoten da weg!“

„Ruhe – sonst kriegst Du was hinter die Löffel – Du !“



Keiner weiß, wie es dazu kam, aber ehe sie sich versehen, sind sie zu den allergrößten Streithähnen der Welt geworden.

Doch wenn zwei Kaninchen sich streiten, dann freut sich der Fuchs. Dem läuft schon das Wasser im Maul zusammen, denn das riecht nach leichter und leckerer Beute ...

Ein Spiel um große Gefühle mit wenigen Worten.

Streit und Freundschaft liegen im kindlichen Alltag oft nahe beieinander; mit Karni und Nickel haben wir zwei Protagonisten, die sich mühelos in die Herzen der Kinder spielen.

Vorsicht und gesunder Menschenverstand verhelfen den beiden Langohren zu guter Letzt dazu, in der gefährlichen Situation einen klaren Kopf zu bewahren und sich auf wahre Freundschaft zu besinnen.

**Regie:** Paul Schmidt | **Spiel:** Marie Kropf, Wally Schmidt | **Dramaturgie:** Valentina Scharrer

**Puppenbau:** Norman Schneider, Bielefeld | **Bühne / Kostüme:** Eva Adler

**Bühnenbau:** Matthias Meier

# Wenn zwei sich streiten, freut sich der Fuchs

Mit leichter Hand zum Leben erweckt: Das Theater Salz +Pfeffer zeigt das Hasenhöhlen-Stück „Karni und Nickel“

Streit und Freundschaft liegen im kindlichen Alltag oft nahe beieinander. Wie man sich auch schnell wieder versöhnen kann, das erzählt die neue Produktion „Karni und Nickel“ im Theater Salz + Pfeffer. Ein lehrreicher Theaterspaß für Kinder ab drei Jahren.

Pantomimisch und lautmalerisch wird das junge Publikum von den beiden Protagonistinnen Verena Sciesielski und Wally Schmidt auf das Theaterstück eingestimmt und in freudige Erwartung versetzt. „Sollen das die Hasen sein?“, so hört man es wispern. Doch dann beginnt auch schon das Spiel mit dem Puppentheater und den drolligen Plüschhasen.

Der Spielort ist komprimiert: In der Puppenkiste befinden sich die beiden miteinander verbundenen Hasenhöhlen. Hier wohnen Tür an Tür Karni und Nickel. Die beiden Kaninchen sind allerbeste Freunde. Ihre Tage verlaufen ruhig zwischen Karottenknabbern, Wolkenbilder betrachten und albernen Wortspielen. Aber zu viel Harmonie wird schnell langweilig, es kommt zum Streit über den Saustall in der gemeinsamen WG. Während sich die beiden Streithasen in der Wolle haben, tritt der listige Fuchs auf den Plan, der leichte Beute wittert.



Freunde müssen zusammenhalten: Verena Sciesielski (links) und Wally Schmidt nehmen uns mit in die Hasen-WG von „Karni und Nickel“. Foto: Berny Meyer

Fuchs-Alarm! Die eingespielte Musik wird dramatisch. Und die Kinder verfolgen mit atemloser Spannung, wie es nun weitergeht. Da gibt's nur eins: Den Streit vergessen und einen gemeinsamen Plan aushecken, wie man den Fuchs austricksen kann.

In der Regie von Paul Schmidt wird hier in schlichten, schönen Bildern (Bühne und Kostüme: Eva Adler) der zauberhafte Stoff nach dem Kinderbuch von Claude Boujon/Tilde Michels umgesetzt.

Es ist gar nicht so einfach, die Aufmerksamkeit der ganz Kleinen über 40 Minuten zu erhalten. Doch das gelingt in einer gut ausgewogenen Balance zwischen Spaß und Spannung. Und mit dem liebevollen Spiel der beiden Puppenspielerinnen, die sichtbar auf offener Bühne die Karnickel mit leichter Hand zum Leben erwecken und die Emotionen von Freude, Ärger, Angst und Erleichterung anschaulich vermitteln. Eine wunderbare Fabel, die zeigt, wie wichtig der Zusammenhalt in einer Freundschaft ist. MICHAELA HÖBER

📅 Karten gibt es noch für die Vorstellungen am 24. März um 10 Uhr und am 3. April um 15 Uhr. [www.salzundpfeffer-theater.de](http://www.salzundpfeffer-theater.de)

## ARBEITSMATERIAL

Für Kindergärten und Schulklassen Download hier:

[Arbeitsmaterial >>>](#)

## PRESSEFOTOS/LOGO

[Presseartikel >>>](#)

Abdruck frei bei Nennung des Fotografen: Berny Meyer

[Fotos hier downloaden >>>](#)



## KURZPORTRAIT:

### **theater salz+pfeffer**

Gründung: 1983

Gefördert von der Stadt Nürnberg, dem Bezirk Mittelfranken, dem Freistaat Bayern

#### **Künstlerische Leitung und Spiel:**

**Wally Schmidt** wird zur Geierwally, wenn es darauf ankommt, abzuheben, fährt rasend gern Tretroller, lässt einen Schrei los, wenn sie sich freut, probiert gerne Neues aus, erforscht dies und das und sucht immer wieder neue Spielweisen und dies besonders gerne für Schulkinder, weil die ihren eigenen Kopf haben und über alle sozialen Schichten hinweg direkt und unbefangen auf die Vorstellung reagieren.

#### **Paul Schmidt**

Hier könnte ich viel aus meinem Leben erzählen, doch was mich treibt, ist die Lust, das Leben zu leben, das Spiel zu spielen und die Suppe selbst zu kochen, die ich auslöffeln möchte. Ich koche gern, doch getreu nach dem Motto: „I don't eat my friends“

#### **Markantes und Festivals:**

Auf Festivals aufzutreten, ist uns wichtig, um den Blick über den Tellerrand und den Austausch mit Kollegen pflegen zu können.

- Themenfelder: Theater für Kinder/ Schulklassen und Theater für Erwachsene

- Neben dem Spielbetrieb im eignen Haus ist das Theater Salz+Pfeffer auch jährlich mehrfach auf europäischen Festivals vertreten
- bei den ästhetischen Mitteln unterliegt jede Produktion einem aktuellen Schwerpunkt. So stehen Marionettenspiel, Objekttheater, schwarz-weiß Arbeiten aus Papier ebenso auf dem Plan wie offenes Figurenspiel, Animation von Comics und dergleichen mehr
- Bangalore, Indien und Valetta/ Malta sowie internationales Figurentheaterfestival Nürnberg, Fürth Erlangen (bisher wurden vier Produktionen gezeigt)
- europäisches Kindertheaterfestival Panoptikum (bisher wurden drei Produktionen gezeigt)
- weltweite Tourneen: 2013 z. B. Japan, Korea
- weitere Figurentheaterfestivals wie: Mistelbach-Österreich, Sommertraumhafen Hartberg-Österreich, Ansbacher Puppenspieltage, Pole Poppenspälertage Husum etc.
- Eröffnungen und Jugendbuchmessen/Aufführungen bei Preisverleihungen
- Kulturaustausch mit dem Goethe Institut Polen/Indien
- jährlich ein bis zwei Neuproduktionen
- bisher 14 Uraufführungen
- Dramatisierung von Kinderbüchern
- Regiearbeit am Theatre Ranga Shankara/Indien
- Englischsprachiges Theater für Kinder

Stand 3/2016

## TECHNISCHE BEDINGUNGEN:

Alter: 5 Jahre ± 2, verbindliches Mindestalter 3 Jahre  
(kein Einlass unter 3 Jahren) Einlass: fünf Min. vor Vorstellungsbeginn  
Dauer: 40 Min. (kein Nacheinlass)

Zuschauerzahl: max. 150 Personen

Bühnenmaße: Bühne 6 m x 5 m x 3 m, Podesthöhe ca. 60 cm je nach Saal  
Befestigungen an Zügen/Traversen falls vorhanden  
dunkler Raum – kein Mittelgang

Licht: wird mitgebracht oder vom Haus verwendet

Künstlergarderobe

**Aufbauzeit:** 3 Std. – ebenerdig oder Lastenaufzug  
**Abbauzeit:** 1 Std.  
**Benötigte Helfer:** 1

Personenanzahl: 3 (1 DZ + 1 EZ > falls nötig)  
Sonstiges: Parkplatz für Ducato hoch/lang

Catering: Wasser und falls es einen Snack gibt: nur vegetarisch

Karni und Nickel:

GEMA:

Titel	Interpret/Album	Dauer
1. Ratatouille Satirique - Marche "Le Piccadilly"	Album: Johan de Meij & Friends Interpret: Dutch Brass Sextet Komponist: Erik Satie	170 sec
2. Middle of the Moment (Title Theme)	Album: Middle of the Moment Interpret/Komponist: Fred Frith	180 sec
3. Portes Ouvertes	Album: Middle of the Moment Interpret/Komponist: Fred Frith	220 sec
4. Supermarket	Album: Lola Rennt Interpret: Filmsound	280 sec
5. Guten Morgen Sonnenschein	Album: Ich hab gelacht ich hab geweint Interpret: Nana Mouskouri Komponist: Rolf Zuckowski & Peter Reber	150 sec
6. En Er Mundo	Titel: "En Er Mundo" Album: Johan de Meij & Friends Interpret: Dutch Brass Sextet & Cees Doets Komponist: J. Hernandez & Juan Quintero	180 sec

**Gesamt: 19 min 40 sec**

**Abspielgerät: PC** (iTunes Download)