



Theater Salz+Pfeffer

Spielplan

Januar
Februar
März
April

2012

Zwanglos

Figurentheater in Nürnberg

Liebes Publikum,

wir möchten Sie herzlich einladen, unter dem Motto ZWANGLOS das Jahr 2012 zu genießen. Und natürlich freuen wir uns, wenn unser Programm dazu beiträgt, Ihnen in entspannter Atmosphäre ein schönes Theatererlebnis zu bieten.

Viel Vergnügen!

ZWANGLOS
Bedeutung:
ungezwungen, gelöst, offen, locker, entspannt,
frei, gelockert, salopp, entkrampft, familiär,
formlos, informell, leger, lässig, natürlich.

Theater Salz+Pfeffer
Frauentorgraben 73
90443 Nürnberg

Tel. 0911-224388
salz@pfeffertheater.de
www.theater-salz-und-pfeffer.de

Konzept und Layout: Therese Hein
www.theresehein.de

Alle Angaben ohne Gewähr.
Irrtümer und Druckfehler vorbehalten.
© 2012 Theater Salz+Pfeffer

Abendprogramm	Übersicht	4
	Tristan und Isolde	5
	Du schon wieder	6
	Krimiabend: Die Mausefalle	8
	Im weißen Rössl	10
Kalender	Spielplanübersicht - Termine zum Herausnehmen	12
Event	Panoptikum Festival	14
Kinderprogramm	Übersicht	15
	Stockmann eine musikalische Reise durch die Vier Jahreszeiten	16
	Stick Man Theater in englischer Sprache für Englisch lernende Kinder	17
	Benjamin und die Wunderkissen Puppen-Musical	18
	Das schönste Ei der Welt	20
Malta und mehr		22
Preise Öffnungszeiten		23

Abendprogramm



Tristan und Isolde

Termine

Fr. 20.01.2012
Do. 23.02.2012

jeweils 20:30 Uhr



Du schon wieder

Termine

Fr. 03.02.2012
Sa. 04.02.2012

jeweils 20:30 Uhr



Die Mausefalle

Termine

Sa. 14.04.2012
Fr. 20.04.2012
Sa. 21.04.2012

jeweils 20:30 Uhr



Im weißen Rössl

Termine

Do. 26.04.2012
Fr. 27.04.2012
Sa. 28.04.2012

jeweils 20:30 Uhr



Fotos: Joerg Metzner

Tristan und Isolde

Dauer 1 Stunde 20 Min
ohne Pause

Zu Gast | Theater Handgemenge Schäfer/Krahl
Nach dem Versepos von Gottfried von Straßburg

Ein virtuosos Handpuppentheater für Erwachsene.

Der Mythos von der grenzenlosen Liebe. Und eine Geschichte tödlicher Peinlichkeiten. Zeitentrückt und liebeskrank sitzen Tristan und Isolde in ihrer Minnegrotte. Um das Gemüt zu erleichtern, erzählen sie sich ihre traurige Mär, immer und immer wieder. Ritterliche Erzählungen im fernen Mittelalter und Beziehungsdramen an König Markes Hof. Der hohe Minnesang der Liebenden und die Prosa der Enttäuschten. Liebe wird geschworen und behauptet, Ehre verloren und wieder gewonnen und wieder verloren..., Gott als Zeuge gerufen und wieder abbestellt. An den Gefühlen manipuliert. Solange, bis nichts mehr sicher ist, außer dem Tod. Aber ein Mythos ist unsterblich. Also ist alles möglich. Und nichts ganz wirklich. Wie im Theater.

Presse:

Ein Kammerspiel von hohen Graden, gewürzt nicht nur mit einem Liebestrank, sondern mit feinem Humor, und der ist ja auch, gewissermaßen, ein elixier d'amour...
Bayreuth von Frank Piontek

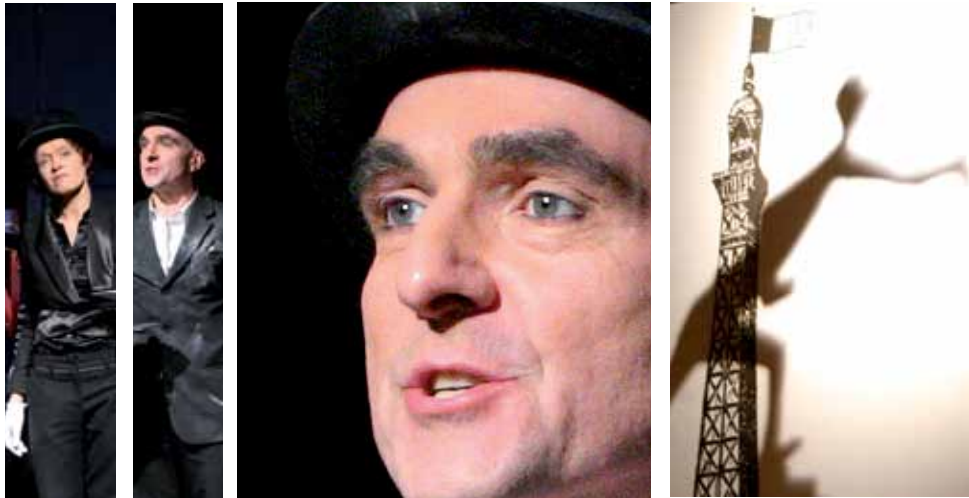
Spiel: Friederike Krahl . Pierre Schäfer, **Regie:** Tristan Vogt a. G., **Dramaturgie:** Anina Barandun, **Puppen:** Thomas Klemm, Susanne Wächter, Christian Werdin, **Bühne:** Ewald Otto , Martin Thoms **Szenografie:** Ensemble, Joachim Torbahn

Preise

Ⓛ Vorverkauf: 15,- / erm. 11,- €
Abendkasse: 17,- / erm. 13,- €

Termine

Fr. 20.01.2012
Do. 23.02.2012
jeweils 20:30 Uhr



Fotos: Jutta Missbach

Abendvorstellung
50 min

Ein charmanter Abend

ZWANGLOS
„leidenschaftlich, zwanglos,
zeitlos kreativ sein“
(Allrounder / Paul)

Du schon wieder

Theater Salz+Pfeffer

„Du schon wieder“, nach dem Buch von Zoran Drvenkar und Ole Könnecke ist die skurrile Geschichte über eine schwierige Freundschaft zwischen zwei völlig ungleichen Charakteren. Unterlegt mit doppelbödigem Humor wird dabei mit hohem Tempo ein Abbild menschlichen Zusammenlebens in Szene gesetzt. Das Stück, für welches Christopher Gottwald die Endregie führte, besticht vor allem durch die „kongeniale Umsetzung“ eines Comics für die Bühne, welche ohne „High-Tech-Animationen“ auskommt und trotzdem ein Feuerwerk an Effekten und schönen Stimmungen freisetzt.

Wally Schmidt und Paul Schmidt vom Theater Salz+Pfeffer sind als Grenzgänger bekannt.

Ein etwas anderer Theaterabend, der mit wenigen Worten auskommt und das Leben zeigt wie es ist und wie man es sich manchmal wünscht.

End-Regie: Christopher Gottwald

Spiel: Wally Schmidt, Paul Schmidt,

Figuren: Uschi Faltenbacher, Paul Schmidt

Rechte: Rowohlt Theater Verlag, Reinbeck bei Hamburg

... Sie sind ein ähnlich ungleiches Paar wie „Dick und Doof“ oder „Pat und Patachon“. Rocky ist lang und dünn, Fredo klein und rund. Sie sind in ewiger Hassliebe verbunden, und wenn sie sich begegnen, heißt es genervt: „Du schon wieder.“ *FLZ*

Das Stück platzt schier vor witzigen, liebevollen Einfällen, die das Publikum regelmäßig zu Lachsalven hinreißen *Nürnberger Nachrichten*

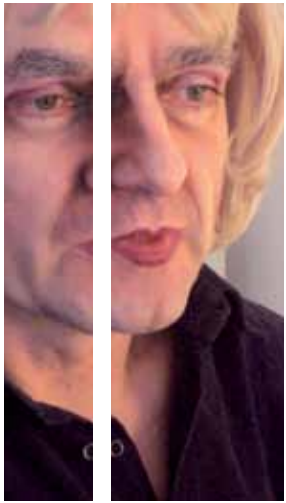
Ein extracooler Spaß, der die „wahre Freundschaft“ preist. *Abendzeitung*

Preise

© Vorverkauf: 13,- / erm. 9,- €
Abendkasse: 15,- / erm. 11,- €

Termine

Fr. 03.02.2012
Sa. 04.02.2012
jeweils 20:30 Uhr



Fotos: Theater

Krimiabend mit Agatha Christie: Die Mausefalle

Theater Salz+Pfeffer

Puppenkrimi in deutscher Sprache mit englischem Spaßfaktor

Margarete und Rosemarie, zwei ältere britische Ladies, sitzen zu Tee auf ihrem Lieblingssofa und unterhalten sich in feinstem Oxford-English. Draußen wütet ein Schneesturm. Margarete: „Nice weather, isn't it?“ Rosemarie rührt unbeeindruckt ihren Tee. Doch spätestens als sie im Radio von einem Mordfall in London hören, zeigen die anfangs so harmlos wirkenden Damen wahre charakterliche Abgründe und ungeahntes kriminalistisches Gespür. Sogleich machen sie sich daran, den Fall zu lösen – und zwar vom Sofa aus. Nach dem Motto: „First rule: keep cool.“

„Second rule: Information about the situation“ – Die Krimihandlung. Bei der weiblichen Leiche wird ein Hinweis gefunden: Der nächste Mord soll in der kleinen, ländlichen Pension Monkswell-Manor stattfinden. Zur selben Zeit trifft dort ein bunter Reigen ahnungsloser Gäste ebenso pünktlich ein, wie ein schweres Unwetter. Prompt ist die kleine Gruppe um das jungvermählte Wirtspaar Molly und Giles Ralston eingeschneit und von der Außenwelt abgeschnitten. Doch damit nicht genug: Die Gäste erfahren, dass sich der Mörder bereits unter ihnen befindet ...

Mit aberwitzigen Einfällen und britischem Humor suchen die beiden Ladies den Mörder und treiben die Ereignisse voran. Miss Marple hätte ihre wahre Freude daran...



Abendvorstellung in deutscher Sprache mit englischem Spaßfaktor, 70 min

Margarete und Rosemarie sprechen in einfachstem Englisch, während die Krimi-Handlung in deutscher Sprache gespielt wird

„Zwei alte Damen machen Miss Marple Konkurrenz“

Straubinger Tagblatt

„Mit anarchischer Lust und Situationskomik wechseln und durchkreuzen die beiden die Spielebenen und manövrieren sich so leichthändig durch die komplexe Krimi-Story.“

Nürnberger Nachrichten

„Paul und Wally Schmidt: In Oxford-English fallen sie aus ihren Puppen-Rollen, streiten und vertragen sich, mischen sich ironisch in die Handlung ein.“

Abendzeitung Nürnberg

Regie: Eva Kaufmann, Berlin

Spiel: Wally Schmidt, Paul Schmidt

Puppen: Ralf Wagner, Uschi Faltenbacher, Dorothee Löffler

Kostüme: Stella My

Photos: Ralph Zitzelsberger

Aufführungsrechte bei Vertriebsstelle und Verlag Deutscher Bühnenschriftsteller und Bühnenkomponisten GmbH, 22844 Norderstedt

Preise

© Vorverkauf: 13,- / erm. 9,- €
Abendkasse: 15,- / erm. 11,- €

Termine

Sa. 14.04.2012 - 20:30
Fr. 20.04.2012 - 20:30
Sa. 21.04.2012 - 20:30



Im weißen Rössl

Dauer 2 Stunden zzgl. Pause

Zu Gast | Kobalt Figurantentheater, Lübeck | Singspiel | Musik von Ralph Benatzky

Liebesgeschichten und Verwechslungen mitten in den Bergen, wo Berliner, statt an die Ostsee zu fahren, im Schnürlregen des Salzkammerguts „lustig sind“. Durch die Intervention des Kaisers Franz Joseph löst sich alles in Wohlgefallen auf: Leopold erhält seine Josepha, Dr. Siedler seine Otilie und Sigismund sein Klärchen, und der Berliner Trikotagenfabrikant Wilhelm Giesecke knöpft sein Patent, Hemdhose ‚Apollo‘, nunmehr konkurrenzlos vorne. Touristen werden frech aufs Korn genommen. Der bekanntesten „Silbernen Operette“ von Ralph Benatzky (1884–1957) rücken wir mit zwei Spielern, zehn singenden Marionetten, mit Kuhstall, Blitz und Donner augenzwinkernd zu Leibe.

Presse:

Klug die Entscheidung der Regie kein Guckkasten-Theater zu spielen, sondern die Puppenspieler zu zeigen und auch manchmal als Schauspieler auf die Bühne zu schicken. Schlafke und Technau hauchen den liebevoll gestalteten Marionetten Leben ein. Ein vergnüglicher Abend ...

Lübecker Nachrichten

Marionetten: Barbara und Günter Weinhold, **Spiel:** Silke Technau & Stephan Schlafke
Musikalische Leitung: Dietmar Staskowiak, **Ausstattung/Bühne:** Martin Buchin, Denise Puri, Stephan Schlafke, **Regie:** Holger Brüns, **Singspiel** von Hans Müller und Eric Charell nach einem Lustspiel von Gustav Kadelburg und Oskar Blumenthal | Musik von Ralph Benatzky

Preise

Ⓛ Vorverkauf: 15,- / erm. 11,- €
 Abendkasse: 17,- / erm. 13,- €

Termine

Do. 26.04.2012 - 20:30
 Fr. 27.04.2012 - 20:30
 Sa. 28.04.2012 - 20:30



print@t-home :

Mit print@home drucken Sie Ihre Tickets inclusive VGN - Fahrkarte selber aus und das ohne Zusatzgebühren: Stück und Termin auswählen und bei der Buchung Lieferart print@home markieren.

>Best Price - bequem von zu Hause aus<

Unsere Eintrittskarten sind Fahrscheine

Mit unseren Theater-Kombitickets kommen Sie innerhalb des VGN-Gesamtraums zu uns ins Theater, ohne zusätzlich eine Fahrkarte für Bus und Bahn kaufen zu müssen.



>Best Price - Kombiticket<

Nutzen Sie den Vorverkauf

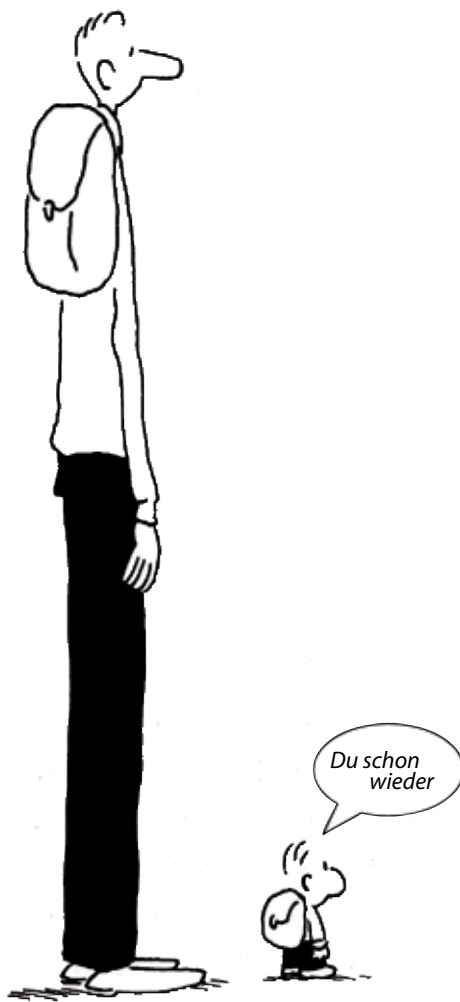
Unser Eintrittskarten sind im Vorverkauf günstiger als an der Tageskasse (s. S. 23).



>Best Price - keine Vorverkaufsgebühren<

Januar

06 Fr	15:00 Hlg. 3 K.	Stockmann <i>mit live Musik</i> Alter 6 Jahre ± 2
08 So	15:00	Stockmann <i>mit live Musik</i> Alter 6 Jahre ± 2
20 Fr	20:30	Tristan und Isolde Theater Handgemenge Berlin



Februar

03 Fr	20:30	Du schon wieder
04 Sa	20:30	Du schon wieder
08 Mi	09:00 + 11:00	panoptikum festival Im Handumdrehen um die Erde Die kleinste Bühne der Welt Pullach
	21:00	Das Rotkäppchen Theater Zitadelle Berlin
09 Do	09:00	panoptikum festival Ein Sommer für 10 Gulden Gabi Altenbach München
	11:00	Das Rotkäppchen Theater Zitadelle Berlin
	14:30	Ein Sommer für 10 Gulden Gabi Altenbach München
10 Fr	09:00	panoptikum festival Was Sachen so machen Thalias Kompagnons Nürnberg
	11:00	Stick Man - in englischer Sprache Theater Salz+Pfeffer Nürnberg
11 Sa	14:00	panoptikum festival Was Sachen so machen Thalias Kompagnons Nürnberg
14 Di	Z.n.V	Stick Man, <i>englisch</i> , für 3.+4. Klassen Stockmann, <i>deutsch</i> , KiGa, 1+2. Kl.
15 Mi	Z.n.V	Stick Man, <i>englisch</i> , für 3.+4. Klassen Stockmann, <i>deutsch</i> , KiGa, 1+2. Kl.
16 Do	Z.n.V	Stick Man, <i>englisch</i> , für 3.+4. Klassen Stockmann, <i>deutsch</i> , KiGa, 1+2. Kl.
21 Di	Z.n.V	Stockmann <i>mit live Musik</i> <i>Winterferien</i> Alter 6 Jahre ± 2
22 Mi	Z.n.V	Stockmann <i>mit live Musik</i> <i>Winterferien</i> Alter 6 Jahre ± 2
23 Do	20:30	Tristan und Isolde Theater Handgemenge Berlin

März

04 So	15:00	Benjamin und die Wunderkissen Puppen-Musical 9 Jahre ± 2
07 Mi	Z.n.V	Benjamin und die Wunderkissen für 3.+4. Klassen
08 Do	Z.n.V	Benjamin und die Wunderkissen für 3.+4. Klassen
09 Fr	Z.n.V	Benjamin und die Wunderkissen für 3.+4. Klassen
11 So	15:00	Benjamin und die Wunderkissen Puppen-Musical 9 Jahre ± 2
14 Mi	Z.n.V	Benjamin und die Wunderkissen für 3.+4. Klassen
15 Do	Z.n.V	Benjamin und die Wunderkissen für 3.+4. Klassen
16 Fr	Z.n.V	Benjamin und die Wunderkissen für 3.+4. Klassen
20 Di	Z.n.V	Das schönste Ei der Welt für Gruppen
21 Mi	Z.n.V	Das schönste Ei der Welt für Gruppen
22 Do	Z.n.V	Das schönste Ei der Welt 5 Jahre ± 2 für Gruppen
23 Fr	Z.n.V	Das schönste Ei der Welt 5 Jahre ± 2 für Gruppen
25 So	15:00	Das schönste Ei der Welt 5 Jahre ± 2
27 Di	Z.n.V	Das schönste Ei der Welt 5 Jahre ± 2 für Gruppen
28 Mi	Z.n.V	Das schönste Ei der Welt 5 Jahre ± 2 für Gruppen
29 Do	Z.n.V	Das schönste Ei der Welt 5 Jahre ± 2 für Gruppen
30 Fr	Z.n.V	Das schönste Ei der Welt 5 Jahre ± 2 für Gruppen

April

01 So	15:00	Das schönste Ei der Welt 5 Jahre ± 2
11 Mi	Z.n.V	Das schönste Ei der Welt 5 Jahre ± 2 für Gruppen
14 Sa	20:30	Krimiabend mit Agatha Christie: Die Mausefalle
20 Fr	20:30	Krimiabend mit Agatha Christie: Die Mausefalle
21 Sa	20:30	Krimiabend mit Agatha Christie: Die Mausefalle
26 Do	20:30	Im weißen Rössl Lübecker Figurentheater
27 Fr	20:30	Im weißen Rössl Figurentheater Kobalt Lübeck
28 Sa	20:30	Im weißen Rössl Figurentheater Kobalt Lübeck



= Gruppenvorstellung
Z.n.V = Zeit nach Vereinbarung

panoptikum - Kindertheater aus Bayern und Europa

7. bis 12. Februar 2012

Die Vorstellungen bei uns im Haus

Die kleinste Bühne der Welt (Pullach) | IM HANDUMDREHEN UM DIE ERDE |

Regie: Ensemble | Figurentheater | 6+

Eine ganzes Leben in wenigen Minuten, eine Reise um die Welt mit einem roten Faden und ein paar Handbewegungen, ein ganzer Kosmos auf einer 24x36cm großen Koffer-Bühne.

Spieltermine: Mi. 8.2., 9.00-9.50 Uhr | Mi. 8.2., 11.00-11.50 Uhr

Theater Zitadelle (Deutschland) | DAS ROTKÄPPCHEN frei nach den Brüdern Grimm |

Regie: Pierre Schäfer | Figurentheater | 5+

Ein Mädchen mit rotem Käppchen wird mit Kuchen und Wein zur Großmutter geschickt... Wie's weitergeht, ist bekannt – aber wer meint, dass die Geschichte vom Blatt gespielt werden muss, wird hier mit Anarchie und Witz eines Besseren belehrt.

Spieltermine: Mi. 8.2., 21.00-21.50 Uhr | Do. 9.2., 11.00-11.50 Uhr

Gabi Altenbach (München) | EIN SOMMER FÜR 10 GULDEN von Jutta M. Staerk |

Regie: Karin Eppler | Erzähltheater | 8+

Ein berührendes Erzählstück über die sogenannten „Schwabenkinder“, die im 19. Jahrhundert aus armen Alpentälern nach Oberschwaben geschickt wurden, um dort bei reichen Bauern den Sommer über zu arbeiten.

Spieltermin: Do. 9.2., 09.00-09.45 Uhr | Do. 9.2., 14.30-15.15 Uhr

Thalias Kompagnons (Nürnberg) | WAS SACHEN SO MACHEN von Tristan Vogt |

Regie: Tristan Vogt | Figurentheater | 4+

Was hat Käpt'n Hein wohl in seiner Schatzkiste? Gold? Puppen? Perlen? Nichts von alledem, sondern viele Steine, eine zarte getrocknete Blüte und mehr. Daraus wird eine anrührende und vergnügliche Geschichte gezaubert.

Spieltermine: Fr. 10.2., 9.00-9.30 Uhr | Sa. 11.2., 14.00-14.30 Uhr

Theater Salz+Pfeffer (Nürnberg) | STICK MAN von Julia Donaldson & Axel Scheffler |

Regie: Ensemble | **in englischer Sprache** | Figurentheater mit Live-Musik | 3. und 4. Klassen

Die Welt ist gefährlich, vor allem wenn man ein Stockmann ist und ständig mit einem gewöhnlichen Stock verwechselt wird. Und in viele Abenteuer verwickelt wird – doch am Ende geht alles gut und überraschend anders aus.
Spieltermin: Fr. 10.2., 11.00-11.45 Uhr

weitere Veranstaltungen siehe Gesamtprogramm - panoptikum
www.festival-panoptikum.de



Stockmann
eine musikalische Reise
durch die vier Jahreszeiten
6 Jahre ± 2

Termine

Fr. 06.01.2012 - 15:00
So. 08.01.2012 - 15:00

wochentags
14.-16. Februar:
für 3.+4. Klassen - englisch,
für KiGa und 1.+2. Klassen
- deutsch

21. und 22. Februar:
für Ferienkinder
in deutscher Sprache

Zeit nach
Vereinbarung



**Benjamin und die
Wunderkissen Puppen-
Musical**

9 Jahre ± 2

Termine

So. 04.03.2012 - 15:00
So. 11.03.2012 - 15:00

wochentags
07.03. bis 09.03.2012
und
14.03. bis 16.03.2012:
für Schulklassen und
Gruppen

Zeit nach
Vereinbarung



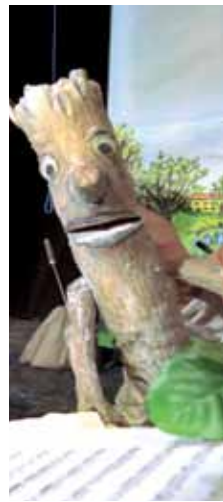
Das schönste Ei der Welt
5 Jahre ± 2

Termine

So. 25.03.2012 - 15:00
So. 01.04.2012 - 15:00

wochentags
20.03. bis 23.03.2012
und
27.03. bis 30.03.2012
und
11.04.2012
Für Kindergärten und
Gruppen

Zeit nach
Vereinbarung



Fotos: Berny D- Meyer

Stockmann - Eine musikalische Reise durch die vier Jahreszeiten | Antonio Vivaldi live gespielt | Theater Salz+Pfeffer

Die Welt ist voller Gefahren, vor allem wenn man ein Stockmann ist und tagesin tagaus mit einem ganz gewöhnlichen Stock verwechselt wird. Aber Stockmann gibt nicht auf: „Ich bin kein Stock, du dummer Hund! Ich bin Stockmann! Stockmann! Guck doch genau! Ich will nur nach Hause zu Kindern und Frau.“ Als der kleine Mann nach vielen gefährlichen Abenteuern im Kamin landet ist es beinahe um ihn geschehen. Doch schließlich geht alles gut und überraschend anders aus. Stockmann ist endlich zurück, bei seinen Lieben „zu Hause im Glück“.

Die Krönung ist die Musik. Live gespielt vom Kammermusik-Ensemble „Trio37“, das unaufdringlich in die Handlung mit einbezogen wird und mit den Puppenspielern kommuniziert - sowie die Noten schon mal vom Sonnenschirm lesen muss.
Nürnberger Nachrichten (9/2010)

Rechte: The book *Stick Man* is written by Julia Donaldson and illustrated by Axel Scheffler published by Scholastic Childrens's book, London deutsche Ausgabe bei Beltz - Weinheim

Preise
A Vorverkauf: 6,50 € (keine zusätzlichen VVK-Gebühren)
Tageskasse: 7,00 €
NBG-Pass: 5,00 €
Gruppenvorstellungen
6,00 €

Termine
Fr. 06.01.2012 - 15:00
So. 08.01.2012 - 15:00
Für Gruppen:
14.-16. Februar
21. und 22. Februar (Ferien)
in deutscher Sprache



Stick Man - with live music

Stick Man lives in the family tree
With his Stick Lady Love
and their stick children three

But the world is a dangerous place for a Stick Man.
A dog wants to play with him.
A swan builds her nest with him.
He even ends up on a fire! Will he ever get back to the family tree?

The production from Germany was a highlight at the recently concluded Jashne Bachpan, the theatre festival for children from the National School of Drama.
The Hindu, New Delhi

Regie: Ensemble Theater Salz+Pfeffer, **Spiel:** Wally Schmidt, Paul Schmidt, **Musik:** Angelica Zingerle: Fagott | Elisaveta Milyukova: Klavier | Wolfgang Auer: Flöte, **Musikalische Bearbeitung:** Christian Auer, **Bühnenbild und Puppenbau:** Faltenbacher | Schmidt | **Photos:** Berny D. Meyer,

Preise
Gruppenvorstellungen
6,00 €

Familienvorstellung
6 Jahre ± 2 | 45 min.
deutsch

3. und 4. Klassen
englisch

ZWANGLOS
„mit einem super guten Gefühl
- aus dem Bauch heraus gut!“
(Schau- und Puppenspiel/Wally)



Fotos: Jutta Missbach



Familienvorstellung
9 Jahre ± 2
Dauer ca. 60 min

ZWANGLOS
„Den Zwang los sein, um in Liebe
voll sein zu dürfen“.
(Bariton / Roland)

Benjamin und die Wunderkissen | Puppen-Musical

Theater Salz+Pfeffer in Kooperation mit Speeltheater-Holland (NL)
Text und Komposition Guus Ponsioen (NL)

Lise, 12 Jahre alt - allein zuhause und schlaflos ... im Bad - der Sandmann kommt und will die rebellische Wachbleiberin mit der Geschichte „Benjamin und die Wunderkissen“ zur Ruhe bringen.
Die Göre hält nichts von Gute-Nacht-Geschichten und Wunderkissen, denn sie hat oft „dunkle Gedanken“ und macht sich viele Sorgen.
Doch plötzlich mischen sich Lises Grübeleien und Benjamins Geschichte ineinander bis am Ende das Geheimnis der Wunderkissen gelüftet ist und Benjamin auch noch seine große Liebe findet und in der Oper landet.
Und Lise - ja das müsst Ihr Euch selbst anschauen.

Text und Musik wurden auf die Besetzung zugeschnitten komponiert und mit Opersänger Roland Klappstein wird diese „Liebesgeschichte an die Oper“ ein traumhaftes Puppen-Musical.

Autor/Komposition/Libretto: Guus Ponsioen (NL) nach dem Buch von Stéphane Poulin (CDN)
Regie und Bühnenbild: Onny Huisink (NL)
Spiel/Gesang: Wally Schmidt, Roland Klappstein, Paul Schmidt
Figuren: Mechtild Nienaber (Bremen)
Übersetzung: Meike Kremer (Nürnberg)
Licht: Desiree van Gelderen (NL)
Bühnenbau: Thea Müller, Matthias Meier (Vorra)
Rechte: Theaterstückverlag, Korn-Wimmer (München)

Gefördert aus Mitteln des Fonds darstellende Künste e.V.



„Es sind wunderbare Einfälle, die „Benjamin“ zwischen den beiden durch Gesang verzahnten Geschichten so gut machen. Die sind warmherzig und grundkomisch erzählt – und mindestens doppelbödig. Denn am Ende geht es auch darum, endlich aufzuwachen. Einschlafen kann nur, wer vorher wirklich wach war.“ AZ 19.09.2011

Opernführung für Schulklassen:

Dank einer Kooperation mit dem Staatstheater Nürnberg gibt es für SchülerInnen (1,50 €) die Möglichkeit einer inhaltlich auf die Geschichte abgestimmten Führung durch das Nürnberger Opernhaus.



Preise

A Vorverkauf: 6,50 € (keine zusätzlichen VVK-Gebühren)
Tageskasse: 7,00 €
NBG-Pass: 5,00 €

Gruppenvorstellungen

6,00 €

Termine

So. 04.03.2012 - 15:00
So. 11.03.2012 - 15:00

Schulklassen/Gruppen
wochentags
07.03. bis 09.03.2012
14.03. bis 16.03.2012



Foto: Jutta Missbach



Familienvorstellung
5 Jahre ± 2 | 40 min.

ACHTUNG:
freilaufende Hühner

ZWANGLOS
„Zwanglos bedeutet für mich,
hier nichts hinschreiben zu müssen!
(Puppenspiel/Hannes)“

Das schönste Ei der Welt | Theater Salz+Pfeffer

Es waren einmal drei Hühner – Püktchen, Latte und Feder, die stritten sich, wer die Schönste von ihnen sei. Püktchen besaß das schönste Kleid. Latte hatte die schönsten Beine. Und Feder trug den schönsten Kamm. Weil sie sich nicht einigen können, fragen sie den König. Dieser ruft einen Wettstreit aus: Wer das schönste Ei legt soll gewinnen und Prinzessin sein! Alle drei geben sich große Mühe, jedes Ei ist etwas ganz Besonderes. Doch wer wird nun Prinzessin?

Streit - Freundschaft - Selbstwert

Eine einfühlsame Geschichte zum Thema „besser und schöner“ und auch ein bisschen über Streit und Freundschaft - so richtig aus dem Leben gegriffen. Mit dem berühmten doppelbödigen Humor von Helme Heine - kindgerecht präsentiert.

Regie: Wally Schmidt
Spiel: Hannes Hoffmann, Paul Schmidt
Figurenbau: Uschi Faltenbacher/ Paul Schmidt
Federkleider, Kostüme: Stella My
Buch/Rechte: Helme Heine

„Da wird mit Drähten, Magneten, Pfeifenreinigern und verschiedenen Handpuppen gezaubert und ganz nebenbei wieder ein Füllhorn an Ideen und Gags ausgeschüttet – zum Eierlegen schön!“

NN, 26.4.2011 Stefan Gnad

Preise

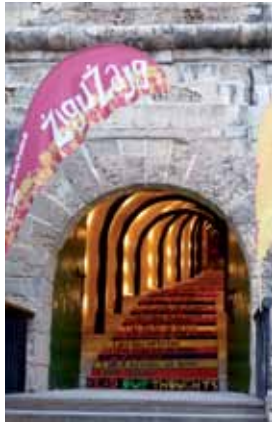
A Vorverkauf: 6,50 € (keine zusätzlichen VVK-Gebühren)
Tageskasse: 7,00 €
NBG-Pass: 5,00 €

Gruppenvorstellungen
6,00 €

Termine

So. 25.03.2012 - 15:00
So. 01.04.2012 - 15:00

Kindergärten/Gruppen
wochentags
20.03. bis 23.03.2012
27.03. bis 30.03.2012
11.04.2012



Eingang zum St James Cavalier, Sitz des FestivalBüros und einer der Spielorte



Interessierte Kinder nach einer Abendvorstellung von Stick Man



Eine der typischen Blicke in Valletta: prächtige Gassen, Schiffe, Meer und im Hintergrund wieder Land in Sicht

Malta

Mitte November 2011 war das Theater Salz+Pfeffer mit STICK MAN zu Gast beim Zigu Zajg Kids & Youth Arts Festival in Valletta/Malta. Das Besondere daran für mich: ich war das erste Mal mit von der Partie bei einem Auslands-Gastspiel und konnte mich als technischer Assistent nützlich machen. Da ich zumeist im „Theater-Büro“ sitze, telefoniere, texte und organisiere, war es natürlich eine willkommene Abwechslung für mich. Das konkrete mit Hand Anlegen hat sich dabei als befruchtend für meine eigentliche Tätigkeit herausgestellt. Ein angenehmer Nebeneffekt bei diesem Gastspiel war die Möglichkeit, ein fremdes Land kennen zu lernen, von welchem ich schon gehört hatte, aber nicht wusste, wo genau es auf der Karte zu finden ist. Als faszinierend hat sich das Maltesische herausgestellt: eine Mischung aus Arabisch, Italienisch und Englisch. Trotz des straffen Zeitplans war die eine oder andere Besichtigung möglich: ein Highlight war die innen gold verzierte St. James Co Kathedrale.

Erstaunlich an dem Festival fand ich: der Eintritt war frei und das Publikum bestand vor allem aus Einheimischen und weniger aus Touristen.

Ralph Zitzelsberger

Dank

Claudia Kirchner, Floristin, hat uns die schöne Tischdeklaration für Weihnachten erstellt. Wir freuen uns sehr, hier professionelle Unterstützung bekommen zu haben - VIELEN DANK.

FLECHTWERK | FLORALES | PAPIERE | KURSE | Meuschelstraße 30, Nürnberg, 0911-3 66 59 20

Und FSJ-Kultur

Luci absolviert ihr freiwilliges soziales Jahr im Theater Salz+Pfeffer. Sie hat die weihnachtliche Wanddeklaration erstellt.

ZWANGLOS
„Freies Handeln | Befreites Handeln | Regellos - intuitiv - chaotisch
Zwanglos ist freiwilliges Handeln | Aus freien Stücken | Viel Raum“
(Öffentlichkeitsarbeit, Ralph)

Karten | Vorverkauf

Direkt im Theater

Eintrittskarten | Gutscheine | Shopartikel

- nach Vereinbarung
- ab 60 Min. vor Vorstellungsbeginn
- oder:

Di. + Fr. 12:00 - 14:00

Ausser Feiertage und Schulferien

Eintrittspreise

- A** Vorverkauf: 6,50 €
Tageskasse: 7,00 €
NBG-Pass: 5,00 €
Gruppenvorstellungen
6,00 €

- C** Vorverkauf: 13,- / erm. 9,- €
Abendkasse: 15,- / erm. 11,- €

- D** Vorverkauf: 15,- / erm. 11,- €
Abendkasse: 17,- / erm. 13,- €

Ermäßigt für: SchülerInnen, StudentInnen,
Azubis, Arbeitslose, Behinderte, NBG-Pass

- Keine zusätzlichen VVKs-Gebühren

- Nachmittags - kein Aufpreis für Erwachsene

Weitere Vorverkaufsstellen

ONLINE VERSAND: www.salzupfeffer.de

NÜRNBERG:

KulturInformation, Königstr. 93

Tel. 0911-2314000

NN Ticket Corner | Mauthalle

Tel. 0911-21622-98 oder -99

Karstadt AG, Lorenzkirche

Tel. 0911-2132050

Nürnberg-Ticket GmbH, Ludwigsplatz 12-24
(Wöhr/U1), Tel. 0911-2418522

REGION:

Erlangen-Ticket, Kartenvorverkauf, Rathaus-
platz 5 | Neuer Markt Einkaufszentrum 1.OG

Tel. 09131-613129

Erlangen-Ticket, Fuchsenwiese 1

Tel. 09131-8005-19 oder -33

Erlanger Nachrichten, Ticket Point

Hauptstr. 38, Tel. 09131-97793-10

Erlangen, Schauburg-Möbel-Design

Friedrichstraße 1, Tel. 09131-977479

Forchheim, H+E Ticketservice

Marktplatz 1, Tel. 09191-320066

Fürth Frankenticket, Königstr. 95

Tel. 0911-74934-26

Fürther Nachrichten, Ticket Point

Rudolf-Breitscheid-Str. 19, 0911-77987-19

Langenzenn, Olgas Kartenservice

Nürnberg Str. 22, Tel. 09101-903434

ÜBERREGIONAL:

ReserviX - Vorverkaufstellennetz

www.reservix.de

www.theater-salz-und-pfeffer.de | Tel.: 0911-224388

Theater Salz+Pfeffer | Frauentorgraben 73 | 90443 Nürnberg | salz@pfeffertheater.de

unterstützt durch die Stadt Nürnberg, den Bezirk Mittelfranken und den Freistaat Bayern

www.theatersalzundpfeffer.de

zwoelnews